काव्यादिलक्षणम् ।

काव्यस्य नाटकादेश्च अलङ्कारान्वदाम्यथ । ध्वनिर्वर्णाः पदं वाक्यमित्येतद्वाङ्मयं मतम् ॥३३७/१॥

शास्त्रेतिहासवाक्यानां त्रयं यत्र समाप्यते । शास्त्रे शब्दप्रधानत्वमितिहासेषु निष्ठता ॥३३७/२॥

अभिधायाः प्रधानत्वात्काव्यं ताभ्यां विभिद्यते । नरत्वं दुर्लभं लोके विद्या तत्र सुदुर्लभा ॥३३७/३॥

कवित्वं दुर्लभं तत्र शक्तिस्तत्र च दुर्लभा । व्युत्पत्तिर्दुर्लभा तत्र विवेकस्तत्र दुर्लभः ॥३३७/४॥

सर्वं शास्त्रमविद्वद्भिर्मृग्यमाणं न सिध्यति । आदिवर्णा द्वितीयाश्च महाप्राणास्तुरीयकाः ॥३३७/५॥

वर्गेषु वर्णवृन्दं स्यात्पदं सुप्तिङ्प्रभेदतः । सङ्क्षेपाद्वाक्यमिष्टार्थव्यवछिन्ना पदावली ॥३३७/६॥

काव्यं स्फुरदलङ्कारं गुणवद्दोषवर्जितम् । योनिर्वेदश्च लोकश्च सिद्धमन्नादयो निजम् ॥३३७/७॥

देवादीनां संस्कृतं स्यात्प्राकृतं त्रिविधं नृणाम् । गद्यं पद्यं च मिश्रं च काव्यादि त्रिविधं स्मृतम् ॥३३७/८॥

अपदः पदसन्तानो गद्यं तदपि गद्यते । चूर्णकोत्कलिकावृत्तसन्धिभेदात्त्रिरूपकम् ॥३३७/९॥

अल्पाल्पविग्रहं नातिमृदुसन्दर्भनिर्भरम् । चूर्णकं नामतो दीर्घसमासोत्कलिका भवेत् ॥३३७/१०॥

भवेन्मध्यमसन्दर्भं नातिकुत्सितविग्रहम् । वृत्तच्छायाहरं वृत्तसन्धिनैतत्किलोत्कटम् ॥३३७/११॥

आख्यायिका कथा खण्डकथा परिकथा तथा । कथानिकेति मन्यन्ते गद्यकाव्यं च पञ्चधा ॥३३७/१२॥

कर्तृवंशप्रशंसा स्याद्यत्र गद्येन विस्तरात् । कन्याहरणसंग्रामविप्रलम्भविपत्तयः ॥३३७/१३॥

भवन्ति यत्र दीप्ताश्च रीतिवृत्तिप्रवृत्तयः । उच्छ्वासैश्च परिच्छेदो यत्र या चूर्णकोत्तरा ॥३३७/१४॥

वक्त्रं वापरवक्त्रं वा यत्र साख्यायिका स्मृता । श्लोकैः स्ववंशं संक्षेपात्कविर्यत्र प्रशंसति ॥३३७/१५॥

मुख्यस्यार्थावताराय भवेद्यत्र कथान्तरम् । परिच्छेदो न यत्र स्याद्भवेद्वा लम्बकैः क्वचित् ॥३३७/१६॥

सा कथा नाम तद्गर्भे निबध्नीयाच्चतुष्पदीम् । भवेत्खण्डकथा यासौ कथा परिकथा तयोः ॥३३७/१७॥

अमात्यं सार्थकं वापि द्विजं वा नायकं विदुः । स्यात्तयोः करुणं विद्धि विप्रलम्भश्चतुर्विधः ॥३३७/१८॥

समाप्यते तयोर्नाद्या सा कथामनुधावति । कथाख्यायिकयोर्मिश्रभावात्परिकथा स्मृता ॥३३७/१९॥

भयानकं सुखपरं गर्भे च करुणो रसः । अद्भुतोऽन्ते सुक्लृप्तार्थो नोदात्ता सा कथानिका ॥३३७/२०॥

पद्यं चतुष्पदी तच्च वृत्तं जातिरिति द्विधा । वृत्तमक्षरसंख्येयमुक्थं तत्कृतिशेषजम् ॥३३७/२१॥

मात्राभिर्गणना यत्र सा जातिरिति काश्यप । सममर्धसमं वृत्तं विषमं पैङ्गलं त्रिधा ॥३३७/२२॥

सा विद्या नौस्तितीर्षूणां गभीरं काव्यसागरम् । महाकाव्यं कलापश्च पर्याबन्धो विशेषकम् ॥३३७/२३॥

कुलकं मुक्तकं कोष इति पद्यकुटुम्बकम् । सर्गबन्धो महाकाव्यमारब्धं संस्कृतेन यत् ॥३३७/२४॥

तादात्म्यमजहत्तत्र तत्समं नाति दुष्यति । इतिहासकथोद्भूतमितरद्वा सदाश्रयम् ॥३३७/२५॥

मन्त्रदूतप्रयाणाजिनियतं नातिविस्तरम् । शक्कर्यातिजगत्यातिशक्वर्या त्रिष्टुभा तथा ॥३३७/२६॥

पुष्पिताग्रादिभिर्वक्त्राभिजनैश्चारुभिः समैः । मुक्ता तु भिन्नवृत्तान्ता नातिसंक्षिप्तसर्गकम् ॥३३७/२७॥

अतिशक्वरिकाष्टभ्यामेकसङ्कीर्णकैः परः । मात्रयाप्यपरः सर्गः प्राशस्त्येषु च पश्चिमः ॥३३७/२८॥

कल्पोऽतिनिन्दितस्तस्मिन्विशेषानादरः सताम् । नगरार्णवशैलर्तुचन्द्रार्काश्रमपादपैः ॥३३७/२९॥

उद्यानसलिलक्रीडामधुपानरतोत्सवैः । दूतीवचनविन्यासैरसतीचरिताद्भूतैः ॥३३७/३०॥

तमसा मरुताप्यन्यैर्विभावैरतिनिर्भरैः । सर्ववृत्तिप्रवृत्तं च सर्वभावप्रभावितम् ॥३३७/३१॥

सर्वरीतिरसैः स्पृष्टं पुष्टं गुणविभूषणैः । अत एव महाकाव्यं तत्कर्ता च महाकविः ॥३३७/३२॥

वाग्वैदग्ध्यप्रधानेऽपि रस एवात्र जीवितम् । पृथक्प्रयत्नं निर्वर्त्य वाग्विक्रमणि(?) रसाद्वपुः ॥३३७/३३॥

चतुर्वर्गफलं विश्वग्व्याख्यातं नायकाख्यया । समानवृत्तिनिर्व्यूढः कौशिकीवृत्तिकोमलः ॥३३७/३४॥

कलापोऽत्र प्रवासः प्रागनुरागाह्वयो रसः । सविशेषकं प्राप्त्यादि संस्कृतेनेतरेण च ॥३३७/३५॥

श्लोकैरनेकैः कुलकं स्यात्सन्दानितकानि तत् । मुक्तकं श्लोक एकैकश्चमत्कारक्षमः सताम् ॥३३७/३६॥

सूक्तिभिः कविसिंहानां सुन्दरीभिः समन्वितः । कोषो ब्रह्मापरिच्छिन्नः स विदग्धाय रोचते ॥३३७/३७॥

आभासोपमशक्तिश्च सर्गे यद्भिन्नवृत्तता । मिश्रं वपुरिति ख्यातं प्रकीर्णमिति च द्विधा ॥३३७/३८॥

श्रव्यं चैवाभिनेयं च प्रकीर्णं सकलोक्तिभिः ॥३३७/३९॥

नाटकनिरूपणम् ।

नाटकं सप्रकरणं डिम ईहामृगोऽपि वा । ज्ञेयः समवकारश्च भवेत्प्रहसनं तथा ॥३३८/१॥

व्यायोगभाणवीथ्यङ्कत्रोटकान्यथ नाटिका । सट्टकं शिल्पकः कर्णा एको दुर्मल्लिका तथा ॥३३८/२॥

प्रस्थानं भाणिका भाणी गोष्ठी हल्लीशकानि च । काव्यं श्रीगदिनं नाट्यरासकं रासकं तथा ॥३३८/३॥

उल्लाप्यकं प्रेङ्क्षणं च सप्तविंशतिधैव तत् । सामान्यं च विशेषश्च लक्षणस्य द्वयी गतिः ॥३३८/४॥

सामान्यं सर्वविषयं विशेषः क्वापि वर्तते । पूर्वरङ्गे निवृत्ते द्वौ देशकालावुभावपि ॥३३८/५॥

रसभावविभावानुभावा अभिनयास्तथा । अङ्कः स्थितिश्च सामान्यं सर्वत्रैवोपसर्पणात् ॥३३८/६॥

विशेषोऽवसरे वाच्यः सामान्यं पूर्वमुच्यते । त्रिवर्गसाधनं नाट्यमित्याहुः करणं च यत् ॥३३८/७॥

इतिकर्तव्यता तस्य पूर्वरङ्गो यथाविधि । नान्दीमुखानि द्वात्रिंशदङ्गानि पूर्वरङ्गके ॥३३८/८॥

देवतानां नमस्कारो गुरूणामपि च स्तुतिः । गोब्राह्मणनृपादीनामाशीर्वादादि गीयते ॥३३८/९॥

नाद्य(न्द्य)न्ते सूत्रधारोऽसौ रूपकेषु निबध्यते । गुरुपूर्वक्रमं वंशप्रशंसा पौरुषं कवेः ॥३३८/१०॥

सम्बन्धार्थौ च काव्यस्य पञ्चैतानेष निर्दिशेत् । नटी विदूषको वापि पारिपार्श्विक एव वा ॥३३८/११॥

सहिताः सूत्रधारेण संलापं यत्र कुर्वते । चित्रैर्वाक्यैः स्वकार्यार्थे(र्थैः) प्रस्तुताक्षेपिभिर्मिथः ॥३३८/१२॥

आमुख्यं तत्तु विज्ञेयं बुधैः प्रस्तावनापि सा । प्रवृत्तकं कथोद्घातः प्रयोगातिशयस्तथा ॥३३८/१३॥

आमुखस्य त्रयो भेदा बीजांशेषूपजायते । कालं प्रवृत्तमाश्रित्य सूत्रधृग्यत्र वर्णयेत् ॥३३८/१४॥

तदाश्रयस्य पात्रस्य प्रवेशस्तत्प्रवृत्तकम् । सूत्रधारस्य वाक्यं वा यत्र वाक्यार्थमेव वा ॥३३८/१५॥

गृहीत्वा प्रविशेत् पात्रं कथोद्घातः स उच्यते । प्रयोगेषु प्रयोगं तु सूत्रधृग्यत्र वर्णयेत् ॥३३८/१६॥

ततश्च प्रविशेत्पात्रं प्रयोगातिशयो हि सः । शरीरं नाटकादीनामितिवृत्तं प्रचक्षते ॥३३८/१७॥

सिद्धमुत्प्रेक्षितं चेति तस्य भेदावुभौ स्मृतौ । सिद्धमागमदृष्टं च सृष्टमुत्प्रेक्षितं कवेः ॥३३८/१८॥

बीजं बिन्दुः पताका च प्रकरी कार्यमेव च । अर्थप्रकृतयः पञ्च पञ्च चेष्टा अपि क्रमात् ॥३३८/१९॥

प्रारम्भश्च प्रयत्नश्च प्राप्तिः सद्भाव एव च । नियता च फलप्राप्तिः फलयोगश्च पञ्चमः ॥३३८/२०॥

मुखं प्रतिमुखं गर्भो विमर्शश्च तथैव च । तथा निहरणं चेति क्रमात्पञ्चैव सन्धयः ॥३३८/२१॥

अल्पमात्रं समुद्दिष्टं बहुधा यत्प्रसर्पति । फलावसानं यच्चैव बीजं तदभिधीयते ॥३३८/२२॥

यत्र बीजसमुत्पत्तिर्नानार्थरससम्भवा । काव्ये शरीरानुगतं तन्मुखं परिकीर्तितम् ॥३३८/२३॥

इष्टस्यार्थस्य रचना वृत्तान्तस्यानुपक्षयः । रागप्राप्तिः प्रयोगस्य गुह्यानां चैव गूहनम् ॥३३८/२४॥

आश्चर्यवदभिख्यातं प्रकाशानां प्रकाशनम् । अङ्गहीनो नरो यद्वन्न श्रेष्ठं काव्यमेव च ॥३३८/२५॥

देशकालैर्विना किञ्चिन्नेतिवृत्तं प्रवर्तते । अतस्तयोरुपादानं नियमात् पदमुच्यते ॥३३८/२६॥

देशेषु भारतं वर्षं काले कृतयुगत्रयम् । नर्ते ताभ्यां प्राणभृतां सुखदुःखोदयः क्वचित् ॥

सर्गे सर्गादिवार्ता च प्रसज्जन्ती न दुष्यति ॥३३८/२७॥

शृङ्गारादिरसनिरूपणम् ।

अक्षरं परमं ब्रह्म सनातनमजं विभुम् । वेदान्तेषु वदन्त्येकं चैतन्यं ज्योतिरीश्वरम् ॥३३९/१॥

आनन्दः सहजस्तस्य व्यज्यते स कदाचन । व्यक्तिः सा तस्य चैतन्यचमत्काररसाह्वया ॥३३९/२॥

आद्यस्तस्य विकारो यः सोऽहङ्कार इति स्मृतः । ततोऽभिमानस्तत्रेदं समाप्तं भुवनत्रयम् ॥३३९/३॥

अभिमानाद्रतिः सा च परिपोषमुपेयुषी । व्यभिचार्य्यादिसामान्याच्छृङ्गार इति गीयते ॥३३९/४॥

तद्भेदाः काममितरे हास्याद्या अप्यनेकशः । (स्वस्वस्थायिविशेषोऽथ परिघोषस्वलक्षणाः ॥३३९/५॥

सत्त्वादिगुणसन्तानाज्जायन्ते परमात्मनः । रागाद्भवति शृङ्गारो रौद्रस्तैक्ष्णात्प्रजायते ॥३३९/६॥

वीरोऽवष्टम्भजः सङ्कोचभूर्बीभत्स इष्यते । शृङ्गाराज्जायते हासो रौद्रात्तु करुणो रसः) ॥३३९/७॥

वीराच्चाद्भुतनिष्पत्तिः स्याद्बीभत्साद्भयानकः । शृङ्गारहास्यकरुणा रौद्रवीरभयानकाः ॥३३९/८॥

बीभत्साद्भुतशान्ताख्याः स्वभावाच्चतुरो रसाः । लक्ष्मीरिव विना त्यागान्न वाणी भाति नीरसा ॥३३९/९॥

अपारे काव्यसंसारे कविरेव प्रजापतिः । यथा वै रोचते विश्वं तथेदं परिवर्तते ॥३३९/१०॥

शृङ्गारी चेत्कविः काव्ये जातं रसमयं जगत् । स चेत्कविर्वीतरागो नीरसं व्यक्तमेव तत् ॥३३९/११॥

न भावहीनोऽस्ति रसो न भावो रसवर्जितः । भावयन्ति रसानेभिर्भाव्यन्ते च रसा इति ॥३३९/१२॥

स्थायिनोऽष्टौ रतिमुखाः स्तम्भाद्या व्यभिचारिणः । मनोऽनुकूलेऽनुभवः सुखस्य रतिरिष्यते ॥३३९/१३॥

हर्षादिभिश्च मनसो विकासो हास उच्यते । मनोवैक्लव्यमिच्छन्ति शोकमिष्टक्षयादिभिः ॥३३९/१४॥

क्रोधस्तैक्ष्ण्यं प्रबोधश्च प्रतिकूलानुकारिणी । पुरुषानुसमोऽप्यर्थो यः स उत्साह उच्यते ॥३३९/१५॥

चित्रादिदर्शनाच्चेतोवैक्लव्यं ब्रुवते भयम् । जुगुप्सा च पदार्थानां निन्दा दौर्भाग्यवाहिनाम् ॥३३९/१६॥

विस्मयोऽतिशयेनार्थदर्शनाच्चित्तविस्मृतिः । अष्टौ स्तम्भादयः सत्त्वाद्रजसस्तमसः परम् ॥३३९/१७॥

स्तम्भश्चेष्टाप्रतीघातो भयरागाद्युपाहितः । श्रमरागाद्युपेतान्तःक्षोभजन्म वपुर्जलम् ॥३३९/१८॥

स्वेदो हर्षादिभिर्देहोच्छ्वासोऽन्तःपुलकोद्गमः । हर्षादिजन्मवान्सङ्गः स्वरभेदो भयादिभिः ॥३३९/१९॥

चित्तक्षोभभवोत्तम्भो वेपथुः परिकीर्त्तितः । वैवर्ण्यं च विषादादिजन्मा कान्तिविपर्ययः ॥३३९/२०॥

दुःखानन्दादिजं न्नेत्रजलमश्रु च विश्रुतम् । इन्द्रयाणामस्तमयः प्रलयो लङ्घनादिभिः ॥३३९/२१॥

वैराग्यादेर्मनःखेदो निर्वेद इति कथ्यते । मनःपीडादिजन्मा च सादो ग्लानिः शरीरगा ॥३३९/२२॥

शङ्कानिष्टागमोत्प्रेक्षा स्यादसूया च मत्सरः । मदिराद्युपयोगोत्थं मनःसंमोहनं मदः ॥३३९/२३॥

क्रियातिशयजन्मान्तःशरीरोत्थक्लमः श्रमः । शृङ्गारादिक्रियाद्वेषश्चित्तस्यालस्यमुच्यते ॥३३९/२४॥

दैन्यं सत्त्वादपभ्रंशश्चिन्तार्थपरिभावनम् । इतिकर्तव्यतोपायादर्शनं मोह उच्यते ॥३३९/२५॥

स्मृतिः स्यादनुभूतस्य वस्तुनः प्रतिविम्बनम् । मतिरर्थपरिच्छेदस्तत्त्वज्ञानोपनायितः ॥३३९/२६॥

व्रीडानुरागादिभवः सङ्कोचः कोऽपि चेतसः । भवेच्चपलाताऽस्थैर्यं हर्षचि(श्चि)त्तप्रसन्नता ॥३३९/२७॥

आवेशश्च प्रतीकाराशया वैधुर्यमात्मनः । कर्तव्ये प्रतिभाभ्रंशो जडतेत्यभिधीयते ॥३३९/२८॥

इष्टप्राप्तेरूपचितः सम्पदाभ्युदयो धृतिः । गर्वः परेष्ववज्ञानमात्मन्युत्कर्षभावना ॥३३९/२९॥

भवेद्विषादो दैवादेर्विघातोऽभीष्टवस्तुनि । औत्सुक्यमीप्सिताप्राप्तेर्वाञ्छया तरला स्थितिः ॥३३९/३०॥

चित्तेन्द्रियाणां स्तैमित्यमपस्मारोनवऽस्थितिः । युद्धे व्याधादिभिस्त्रासो वीप्सा चित्तचमत्कृतिः ॥३३९/३१॥

क्रोधस्याप्रशमोऽमर्षः प्रबोधश्चेतनोदयः । अवहित्थं भवेद्गुप्तिरिङ्गिताकारगोचरा ॥३३९/३२॥

रोषतो गुरुवाग्दण्डपारुष्यं विदुरुग्रताम् । ऊहो वितर्कः स्याद्व्याधिर्मनोवपुरवग्रहः ॥३३९/३३॥

अनिबद्धप्रलापादिरुन्मादो मदनादिभिः । तत्त्वज्ञानादिना चेतःकषायो परमः शमः ॥३३९/३४॥

कविभिर्योजनीया वै भावाः काव्यादिके रसाः । विभाव्यते हि रत्यादिर्यत्र येन विभाव्यते ॥३३९/३५॥

विभावो नाम स द्वेधालम्बनोद्दीपनात्मकः । रत्यादिभाववर्गोऽयं यमाजीव्योपजायते ॥३३९/३६॥

आलम्बनविभावोऽसौ नायकादिभवस्तथा । धीरोदात्तो धीरोद्धतः स्याद्धीरललितस्तथा ॥३३९/३७॥

धीरप्रशान्त इत्येवं चतुर्धा नायकः स्मृतः । अनुकूलो दक्षिणश्च शठो धृष्टः प्रवर्तितः ॥३३९/३८॥

पीठमर्दो विटश्चैव विदूषक इति त्रयः । शृङ्गारे नर्मसचिवा नायकस्यानुनायकाः ॥३३९/३९॥

पीठमर्दस्तु कलशः श्रीमांस्तद्वेशजो विटः । विदूषको वैहसिकअ(स्त्व)ष्टनायकनायिकाः ॥३३९/४०॥

स्वकीया परकीया च पुनर्भूरिति कौशिकाः । सामान्या न पुनर्भूरि इत्याद्या बहुभेदतः ॥३३९/४१॥

उद्दीपनविभावास्ते संस्कारैर्विविधैः स्थिताः । आलम्बनविभावेषु भावानुद्दीपयन्ति ये ॥३३९/४२॥

चतुःषष्टिकला द्वेधा कर्माद्यैर्गीतिकादिभिः । कुहकं स्मृतिरप्येषां प्रायो हासोपहारकः ॥३३९/४३॥

आलम्बनविभावस्य भावैरुद्बुद्धसंस्कृतैः । मनोवाग्बुद्धिवपुषां स्मृतीच्छाद्वेषयत्नतः ॥३३९/४४॥

आरम्भ एव विदुषामनुभाव इति स्मृतः । स चानुभूयते चात्र भवत्युत निरुच्यते ॥३३९/४५॥

मनोव्यापारभूयिष्ठो मन आरम्भ उच्यते । द्विविधः पौरुषः स्त्रैण ईदृशोऽपि प्रसिध्यति ॥३३९/४६॥

शोभा विलासो माधुर्यं स्थैर्यं गाम्भीर्यमेव च । ललितं च तथौदार्यं तेजोऽष्टाविति पौरुषाः ॥३३९/४७॥

नीचनिन्दोत्तमस्पर्धा शौर्यं दाक्षा(क्ष्या)दिकारणम् । मनोधर्मे भवेच्छोभा शोभते भवनं यथा ॥३३९/४८॥

भावो हारश्च हेला च शोभा कान्तिस्तथैव च । दीप्तिर्माधुर्यशौर्ये च प्रागल्भ्यं स्यादुदारता ॥३३९/४९॥

स्थैर्यं गम्भीरता स्त्रीणां विभावा द्वादशेरिताः । भावो विलासो हावः स्याद्भावः किञ्चिच्च हर्षजः ॥३३९/५०॥

वाचो युक्तिर्भवेद्वागारम्भो द्वादश एव सः । तत्राभाषणमालापः प्रलापो वचनं वहु ॥३३९/५१॥

विलापो दुःखवचनमनुलापोऽसकृद्वचः । संलाप उक्तप्रत्युक्तमपलापोऽन्यथावचः ॥३३९/५२॥

वार्ता प्रयाणं सन्देशो निर्देशः प्रतिपादनम् । तत्त्वदेशोऽतिदेशोऽयमपदेशोऽन्यवर्णनम् ॥३३९/५३॥

उपदेशश्च शिक्षावाग्व्याजोक्तिर्व्यपदेशकः । बोधाय एष व्यापारः सुबुद्ध्यारम्भ इष्यते ॥

तस्य भेदास्त्रयस्ते च रीतिवृत्तिप्रवृत्तयः ॥३३९/५४॥

रीतिनिरूपणम् ।

वाग्विद्यासम्प्रतिज्ञाने रीतिः सापि चतुर्विधा । पाञ्चाली गौडदेशीया वैदर्भी लाटजा तथा ॥३४०/१॥

उपचारयुता मृद्वी पाञ्चाली ह्रस्वविग्रहा । अनवस्थितसन्दर्भा गौडीया दीर्घविग्रहा ॥३४०/२॥

उपचारैर्न बहुभिरुपचारैर्विवर्जिता । नातिकोमलसन्दर्भा वैदर्भी मुक्तविग्रहा ॥३४०/३॥

लाटीया स्फुटसन्दर्भा नातिविस्फुरविग्रहा । परित्यक्ताभिभूयोऽपि रुपचारैरुदाहृता ॥३४०/४॥

क्रियास्वविषमा वृत्तिर्भारत्यारभटी तथा । कौशिकी सात्त्वती चेति सा चतुर्धा प्रतिष्ठिता ॥३४०/५॥

वाक्प्रधाना नरप्राया स्त्रीयुक्ता प्राकृतोक्तिता । भरतेन प्रणीतत्वाद्भारती रीतिरुच्यते ॥३४०/६॥

चत्वार्यङ्गानि भारत्या वीथी प्रहसनन्तथा । प्रस्तावना नाटकादेर्वीथ्यङ्गाश्च त्रयोदश ॥३४०/७॥

उद्घातकं तथैव स्याल्लपितं स्याद्द्वितीयकम् । असत्प्रलापो वाक्श्रेणी नालिका विपणं तथा ॥३४०/८॥

व्याहारस्तिमतं चैव छलावस्कन्दिते तथा । गण्डोऽथ मृदवश्चैव त्रयोदशमथाचितम् ॥३४०/९॥

तापसादेः प्रहसनं परिहासपरं वचः । मायेन्द्रजालयुद्धादिबहुलारभटी स्मृता ॥३४०/१०॥

सङ्क्षिप्तकारपातौ च वस्तूत्थापनमेव च ॥३४०/११॥

नृत्यादावङ्गकर्मनिरूपणम् ।

चेष्टाविशेषमप्यङ्गप्रत्यङ्गे कर्म चानयोः । शरीरारम्भमिच्छन्ति प्रायः पूर्वोऽबलाश्रयः ॥३४१/१॥

लीला विलासो विच्छित्तिर्विभ्रमं किलकिञ्चितम् । मोट्टायितं कुट्टमितं विव्वोको ललितं तथा ॥३४१/२॥  
विकृतं क्रीडितं केलिरिति द्वादशधैव सः । लीलेष्टजनचेष्टानुकरणं संवृतक्षये ॥३४१/३॥

विशेषान्दर्शयन्किञ्चिद्विलासः सद्भिरिष्यते । हसितक्रन्दितादीनां सङ्करः किलकिञ्चितं ॥३४१/४॥

विकारः कोऽपि विव्वोको ललितं सौकुमार्यतः । शिरः पाणिरुरः पार्श्वं कटिरङ्घ्रिरिति क्रमात् ॥३४१/५॥

अङ्गानि भ्रूलतादीनि प्रत्यङ्गान्यभिजायते । अङ्गप्रत्यङ्गयोः कर्म प्रयत्नजनितं विना ॥३४१/६॥

न प्रयोगः क्वचिन्मुख्यं तिरश्चीनं च तत्क्वचित् । आकम्पितं कम्पितं च धूतं विधुतमेव च ॥३४१/७॥

परिवाहितमाधूतमवधूतमथाचितम् । निकुञ्चितं परावृत्तमुत्क्षिप्तं चाप्यधोगतम् ॥३४१/८॥

ललितं चेति विज्ञेयं त्रयोदशविधं शिरः । भ्रूकर्म सप्तधा ज्ञेयं पातनं भ्रूकुटीमुखम् ॥३४१/९॥

दृष्टिस्त्रिधा रसस्थायिसञ्चारिप्रतिबन्धना । षट्त्रिंशद्भेदविधुरा रसजा तत्र चाष्टधा ॥३४१/१०॥

नवधा तारकाकर्म भ्रमणं चलनादिकम् । षोढा च नासिका ज्ञेया निःश्वासो नवधा मतः ॥३४१/११॥

षोढौष्ठकर्मकं पाद्यं सप्तधा चिवुकक्रिया । कलुषादिमुखं षोढा ग्रीवा नवविधा स्मृता ॥३४१/१२॥

असंयुतः संयुतश्च भूम्ना हस्तः प्रयुज्यते । पताकस्त्रिपाताकश्च तथा वै कर्तरीमुखः ॥३४१/१३॥

अर्धचन्द्रोत्करालश्च शुकतुण्डस्तथैव च । मुष्टिश्च शिखरश्चैव कपित्थः कटकामुखः ॥३४१/१४॥

सूच्याम्यः पद्मकोषो हि शिराः समृगशीर्षकः । कामूलकालपद्मौ च चतुरभ्रमरौ तथा ॥३४१/१५॥

हंसास्यहंसपक्षौ च सन्दंशमुकुलौ तथा । ऊर्णनाभस्ताम्रचूडश्चतुर्विंशतिरित्यमी ॥३४१/१६॥

असंयुतकराः प्रोक्ताः संयुतास्तु त्रयोदश । अञ्जलिश्च कपोतश्च कर्कटः स्वस्तिकस्तथा ॥३४१/१७॥

कटको वर्धमानश्चाप्यसङ्गो निषधस्तथा । दोलः पुष्पपुटश्चैव तथा मकर एव च ॥३४१/१८॥

गजदन्तो बहिःस्तम्भो वर्धमानोऽपरे कराः । उरः पञ्चविधं स्यात्तु आभुग्ननर्तनादिकम् ॥३४१/१९॥

उदरं त्वनतिक्षामं खण्डं पूर्णमिति त्रिधा । पार्श्वयोः पञ्चकर्माणि जङ्घाकर्म च पञ्चधा ॥३४१/२०॥

अनेकधा पादकर्म नृत्यादौ नाटके स्मृतम् ॥३४१/२१॥

अभिनयादिनिरूपणम् ।

आभिमुख्यं नयन्नर्थान्विज्ञेयोऽभिनयो बुधैः । चतुर्धा सम्भवः सत्त्ववागङ्गाहरणाश्रयः ॥३४२/१॥

स्तम्भादिः सात्त्विको वागारम्भो वाचिक आङ्गिकः । शरीरारम्भ आहार्यो बुद्ध्यारम्भप्रवृत्तयः ॥३४२/२॥

रसादिविनियोगोऽथ कथ्यते ह्यतिमानतः । तमन्तरेण सर्वेषामपार्थैव स्वतन्त्रता ॥३४२/३॥

सम्भोगो विप्रलम्भश्च शृङ्गारो द्विविधः स्मृतः । प्रच्छन्नश्च प्रकाशश्च तावपि द्विविधौ पुनः ॥३४२/४॥

विप्रलम्भाभिधानो यः शृङ्गारः स चतुर्विधः । पूर्वानुरागनाख्यः प्रवासकरुणात्मकः ॥३४२/५॥

एतेभ्योऽन्यतरं जायमानं सम्भोगलक्षणम् । विवर्तते चतुर्धैव न च प्रागतिवर्तते ॥३४२/६॥

स्त्रीपुंसयोस्तद्वदयं तस्य निर्वर्तिका रतिः । निखिलाः सात्त्विकास्तत्र वैवर्ण्यप्रलयौ विना ॥३४२/७॥

धर्मार्थकाममोक्षैश्च शृङ्गार उपचीयते । आलम्वनविशेषैश्च तद्विशेषैर्निरन्तरः ॥३४२/८॥

शृङ्गारं द्विविधं विद्याद्वाङ्नेपथ्यक्रियात्मकम् । हासश्चतुर्विधोऽलक्ष्यदन्तः स्मित इतीरितः ॥३४२/९॥

किञ्चिल्लक्षितदन्ताग्रं हसितं फुल्ललोचनम् । विहसितं सस्वनं स्याज्जिह्मोपहसितं तु तत् ॥३४२/१०॥

सशब्दं पापहसितमशब्दमतिहासितम् । यश्चासौ करुणो नाम स रसस्त्रिविधो भवेत् ॥३४२/११॥

धर्मोपघातजश्चित्तविलासजनितस्तथा । शोकः शोकाद्भवेत्स्थायी कः स्थायी पूर्वजो मतः ॥३४२/१२॥

अङ्गनेपथ्यवाक्यैश्च रौद्रोऽपि त्रिविधो रसः । तस्य निर्वर्तकः क्रोधः स्वेदो रोमाञ्चवेपथुः ॥३४२/१३॥

दानवीरो धर्मवीरो युद्धवीर इति त्रयम् । वीरस्तस्य च निष्पत्तिर्हेतुरुत्साह इष्यते ॥३४२/१४॥

आरम्भेषु भवेद्यत्र वीरमेवानुवर्त्तते । भयानको नाम रसस्तस्य निर्वर्तकं भयम् ॥३४२/१५॥

उद्वेजनः क्षोभन(ण)श्च बीभत्सो द्विविधः स्मृतः । उद्वेजनः स्यात्प्लुत्याद्यैः क्षोभनो(णो) रुधिरादिभिः ॥३४२/१६॥

जगुप्सारम्भिका तस्य सात्त्विकांशो निवर्तते । काव्यशोभाकरान्धर्मानलङ्कारान्प्रचक्ष्यते ॥३४२/१७॥

अलङ्करिष्णवस्ते च शब्दमर्थमुभौ त्रिधा । ये व्युत्पत्त्यादिना शब्दमलङ्कर्तुमिह क्षमाः ॥३४२/१८॥

शब्दालङ्कारमाहुस्तान्काव्यमीमांसका विदः । छाया मुद्रा तथोक्तिश्च युक्तिर्गुम्फनया सह ॥३४२/१९॥

वाकोवाक्यमनुप्रासश्चित्रं दुष्करमेव च । ज्ञेया नवालङ्कृतयः शब्दानामित्यसङ्करात् ॥३४२/२०॥

तत्रान्योक्तेरनुकृतिश्छाया सापि चतुर्विधा । लोकच्छेकार्भकोक्तीनामेकोक्तेरनुकारतः ॥३४२/२१॥

आभाणको हि लोकोक्तिः सर्वसामान्य एव ताः । यानुधावति लोकोक्तिश्छायामिच्छन्ति तां बुधाः ॥३४२/२२॥

छेका विदग्धा वैदग्ध्यं कलासु कुशला मतिः । तामुल्लिखन्ती छेकोक्तिश्छाया कविभिरिष्यते ॥३४२/२३॥

अव्युत्पन्नोक्तिरखिलैरर्भकोक्त्योपलक्ष्यते । तेनार्भकोक्तिश्छाया तन्मात्रोक्तिमनुकुर्वती ॥३४२/२४॥

विप्लुताक्षरमश्लीलवचो मत्तस्य तादृशी । या सा भवति मत्तोक्तिश्छायोक्ताप्यतिशोभते ॥३४२/२५॥

अभिप्रायविशेषेण कविशक्तिं विवृण्वती । मुत्प्रदायिनीति सा मुद्रा सैव शय्यापि नो मते ॥३४२/२६॥

उक्तिः सा कथ्यते यस्यामर्थः कोऽप्युपपत्तिमान् । लोकयात्रार्थविधिना धिनोति हृदयं सताम् ॥३४२/२७॥

उभौ विधिनिषेधौ च नियमानियमावपि । विकल्पपरिसङ्ख्ये च तदीयाः षडथोक्तयः ॥३४२/२८॥

अयुक्तयोरिव मिथो वाच्यवाचकयोर्द्वयोः । योजनायै कल्प्यमाना युक्तिरुक्ता मनीषिभिः ॥३४२/२९॥

पदं चैव पदार्थश्च वाक्यं वाक्यर्थमेव च । विषयोऽस्याः प्रकरणं प्रपञ्चश्चेति षड्विधः ॥३४२/३०॥

गुम्फना रचना चार्था शब्दार्थक्रमगोचरा । शब्दानुकारादर्थानुपूर्वार्थेयं क्रमात्त्रिधा ॥३४२/३१॥

उक्तिप्रत्युक्तिमद्वाक्यं वाको वाक्यं द्विधैव तत् । ऋजुवक्रोक्तिभेदेन तत्राद्यं सहजं वचः ॥३४२/३२॥

सा पूर्वप्रश्निका प्रश्नपूर्विकेति द्विधा भवेत् । वक्रोक्तिस्तु भवेड्भङ्ग्या काकुस्तेन कृता द्विधा ॥३४२/३३॥

शब्दालङ्काराः ।

स्यादावृत्तिरनुप्रासो वर्णानां पदवाक्ययोः । एकवर्णोऽनेकवर्णो वृत्तेर्वर्णगणो द्विधा ॥३४३/१॥

एकवर्णगतावृत्तेर्जायन्ते पञ्च वृत्तयः । मधुरा ललिता प्रौढा भद्रा परुषया सह ॥३४३/२॥

मधुरायाश्च वर्गान्तादधो वर्ग्यारुणौ स्वनौ । ह्रस्वस्वरेणान्तरितौ संयुक्तत्वं नकारयोः ॥३४३/३॥

न कार्या वर्ग्यवर्णानामावृत्तिः पञ्चमाधिका । महाप्राणोष्मसंयोगप्रविमुक्तलघूत्तरौ ॥३४३/४॥

ललिता बलभूयिष्ठा प्रौढा या पणवर्गजा । ऊर्द्ध्वं रेफेण युज्यन्ते नटवर्गो न पञ्चमाः ॥३४३/५॥

भद्रायां परिशिष्टाः स्युः परुषा साभिधीयते । भवन्ति यस्यामूष्माणः संयुक्तास्तत्तदक्षरैः ॥३४३/६॥

अकारवर्जमावृत्तिः स्वराणामतिभूयसी । अनुस्वारविसर्गौ च पारुष्याय निरन्तरौ ॥३४३/७॥

शषसा रेफसंयुक्ताश्चाकारश्चापि भूयसा । अन्तस्था भिन्नमाभ्यां च हः पारुष्याय संयुतः ॥३४३/८॥

अन्यथापि गुरुर्वर्णः संयुक्ते परिपन्थिनि । पारुष्यायादिमांस्तत्र पूजिता न तु पञ्चमी ॥३४३/९॥

क्षेपे शब्दानुकारे च परुषापि प्रयुज्यते । कर्णाटी कौन्तली कौन्ती कौङ्कणी वामनासिका ॥३४३/१०॥

द्रावणी माधवी पञ्चवर्णान्तस्थोष्मभिः क्रमात् । अनेकवर्णा वृत्तिर्या भिन्नार्थप्रतिपादिका ॥३४३/११॥

यमकं साव्यपेतं च व्यपेतं चेति तद्द्विधा । आनन्तर्यादव्यपेतं व्यपेतं व्यवधानतः ॥३४३/१२॥

द्वैविध्येनानयोः स्थानपादभेदाच्चतुर्विधम् । आदिपादादिमध्यान्तेष्वेकद्वित्रिनियोगतः ॥३४३/१३॥

सप्तधा सप्तपूर्वेण चेत्पादेनोत्तरोत्तरः । एकद्वित्रिपदारम्भस्तुल्यः षोढा तदा परम् ॥३४३/१४॥

तृतीयं त्रिविधं पादस्यादिमध्यान्तगोचरम् । पादान्तयमकं चैव काञ्चीयमकमेव च ॥३४३/१५॥

संसर्गयमकं चैव विक्रान्तयमकं तथा । पादादियमकं चैव तथाम्रेडितमेव च ॥३४३/१६॥

चतुर्व्यवसितं चैव मालायमकमेव च । दशधा यमकं श्रेष्ठं तद्भेदा बहवोऽपरे ॥३४३/१७॥

स्वतन्त्रस्यान्यतन्त्रस्य पदस्यावर्तनाद्द्विधा । भिन्नप्रयोजनपदस्यावृत्तिं मनुजा विदुः ॥३४३/१८॥

द्वयोरावृत्तपदयोः समस्ता स्यात्समासतः । असमासात्तयोर्व्यस्ता पादे त्वेकत्र विग्रहात् ॥३४३/१९॥

वाक्यस्यावृत्तिरप्येवं यथासम्भवमिष्यते । अलङ्काराद्यनुप्रासो लघुमप्येवमर्हणात् ॥३४३/२०॥

यया कयाचिद्वृत्या यत्समानमनुभूयते । तद्रूपादिपदासत्तिः सानुप्रासा रसावहा ॥३४३/२१॥

गोष्ठ्यां कुतूहलाध्यायी वाग्बन्धश्चित्रमुच्यते । प्रश्नः प्रहेलिका गुप्तं युतं दत्ते तथोभयम् ॥३४३/२२॥

समस्या सप्त तद्भेदा नानार्थस्यानुयोगतः । यत्र प्रदीयते तुल्यवर्णविन्यासमुत्तरम् ॥३४३/२३॥

स प्रश्नः स्यादेकपृष्टद्विपृष्टोत्तरभेदतः । द्विधैकपृष्टो द्विविधः समस्तो व्यस्त एव च ॥३४३/२४॥

द्वयोरप्यर्थयोर्गुह्यमानशब्दा प्रहेलिका । सा द्विधार्थी च शाब्दी च तत्रार्थी चार्थबोधतः ॥३४३/२५॥

शब्दावबोधतः शाब्दी प्राहुः षोढा प्रहेलिकाम् । यस्मिन्गुप्तेऽपि वाक्याङ्गे भाव्यर्थोऽपारमार्थिकः ॥३४३/२६॥

तदङ्गे विहिताकाङ्क्षस्तद्गुप्तं गूढमप्यदः । यत्रार्थान्तरनिर्भासो वाक्याङ्गच्यवनादिभिः ॥३४३/२७॥

तदङ्गविहिताकाङ्क्षस्तच्चुतं स्याच्चतुर्विधम् । स्वरव्यञ्जनविन्दूनां विसर्गस्य च विच्युतेः ॥३४३/२८॥

दत्तेऽपि यत्र वाक्याङ्गे द्वितीयोऽर्थः प्रतीयते । दण्डं तदाहुस्तद्भेदाः स्वराद्यैः पूर्ववन्मताः ॥३४३/२९॥

अपनीताक्षरस्थाने न्यस्ते वर्णान्तरेऽपि च । भासतेऽर्थान्तरं यत्र च्युतदत्तं तदुच्यते ॥३४३/३०॥

सुश्लिष्टपद्यमेकं यन्नानाश्लोकांशनिर्मितम् । सा समस्या परस्यात्मपरयोः कृतिसङ्करात् ॥३४३/३१॥

दुःखेन कृतमत्यर्थं कविसामर्थ्यसूचकम् । दुष्करं नीरसत्वेपि विदग्धानां महोत्सवः ॥३४३/३२॥

नियमाच्च विदर्भाच्च बन्धाच्च भवति त्रिधा । कवेः प्रतिज्ञा निर्माणरम्यस्य नियमः स्मृतः ॥३४३/३३॥

स्थानेनापि स्वरेणापि व्यञ्जनेनापि स त्रिधा । विकल्पः प्रातिलोम्यानुलोम्यादेवाभिधीयते ॥३४३/३४॥

प्रतिलोम्यानुलोम्यं च शब्देनार्थेन जायते । अनेकधावृत्तवर्णविन्यासैः शिल्पकल्पना ॥३४३/३५॥

तत्तत्प्रसिद्धवस्तूनां बन्ध इत्यभिधीयते । गोमूत्रिकार्द्धभ्रमणे सर्वतोभद्रमम्बुजम् ॥३४३/३६॥

चक्रं चक्राब्जकं दण्डो मुरजाश्चेति चाष्टधा । प्रत्यर्धं प्रतिपादं स्यादेकान्तरसमाक्षरा ॥३४३/३७॥

द्विधा गोमूत्रिकां पूर्वामाहुरश्वपदां परे । अन्त्यां गोमूत्रिकां धेनुं जालबन्धं वदन्ति हि ॥३४३/३८॥

अर्धाभ्यामर्धपादैश्च कुर्याद्विन्यासमेतयोः । न्यस्तानामिह वर्णानामधोधः क्रमभागिनाम् ॥३४३/३९॥

अधोधःस्थितवर्णानां यावत्तूर्यपदं नयेत् । तुर्यपादान्नयेदूर्ध्वं पादार्धं प्र(प्रा)तिलोम्यतः ॥३४३/४०॥

तदेव सर्वतोभद्रं त्रिविधं सरसीरुहम् । चतुष्पत्रं ततो विघ्नं चतुष्पत्रे उभे अपि ॥३४३/४१॥

अथ प्रथमपादस्य मूर्धन्यं त्रिपदाक्षरम् । सर्वेषामेव पादानामन्ते तदुपजायते ॥३४३/४२॥

प्राक्पदस्यान्तिमं प्रत्यक्पादादौ प्रातिलोम्यतः । अन्त्यपादान्तिमं चाद्यपादादावक्षरद्वयम् ॥३४३/४३॥

चतुश्छदे भवेदष्टच्छदे वर्णत्रयं पुनः । स्यात्षोडशच्छदे द्व्येकान्तरं चेदेकमक्षरम् ॥३४३/४४॥

कर्णिकान्ते लिखेदूर्ध्वं पत्राकाराक्षरावलिम् । प्रवेशयेत्कर्णिकायां चतुष्पत्रसरोरुहे ॥३४३/४५॥

कर्णिकायां लिखेदेकं द्वे द्वे दिक्षु विदिक्षु च । प्रवेशनिर्गमौ दिक्षु कुर्यादष्टच्छदेऽम्बुजे ॥३४३/४६॥

विश्वग्विषमवर्णानां तावत्पत्रावलीजुषाम् । मध्ये समाक्षरन्यासः सरोजे षोडशच्छदे ॥३४३/४७॥

द्विधा चक्रं चतुररं षडरं तत्र चादिमम् । पूर्वार्धे सदृशा वर्णाः पादप्रथमपञ्चमाः ॥३४३/४८॥

अयुजोऽश्वयुजश्चैव तुर्यावप्यष्टमावपि । तस्योदक्प्रागवापत्यगरेषु च यथाक्रमम् ॥३४३/४९॥

स्यात्पादार्धचतुष्कं तु नाभौ तस्याद्यमक्षरम् । पश्चिमारावधि नयेन्नेमौ शेषे पदद्वयी ॥३४३/५०॥

तृतीयं तुर्यपादान्ते प्रथमौ सदृशावुभौ । वर्णौ पादत्रयस्यापि दशमः सदृशो यदि ॥३४३/५१॥

प्रथमे चरमे तस्य षड्वर्णाः पश्चिमे यदि । भवन्ति द्व्यन्तरं तर्हि वृहच्चक्रमुदाहृतम् ॥३४३/५२॥

समुखारद्वये पादमेकैकं क्रमशो लिखेत् । नाभौ तु वर्णं दशमं नेमौ तुर्यपदं नयेत् ॥३४३/५३॥

श्लोकस्याद्यं तु दशमाः समा आद्यन्तिमौ युजौ । आदौ वर्णः समौ तुर्यपञ्चमावाद्यतुर्ययोः ॥३४३/५४॥

द्वितीयप्रातिलोम्येन तृतीयं जायते यदि । पदं विदध्यात्पत्रस्य दण्डश्चक्राब्जकं कृतेः ॥३४३/५५॥

द्वितीयौ प्राग्दले तुल्यौ सप्तमौ च तथापरौ । सदृशावुत्तरदलौ द्वितीयाभ्यामथार्धयोः ॥३४३/५६॥

द्वितीयषष्ठाः सदृशाश्चतुर्थौ पञ्चमावपि । आद्यन्तपादयोस्तुल्यौ परार्धसप्तमावपि ॥३४३/५७॥

समौ तुर्यं पञ्चमं तु क्रमेण विनियोजयेत् । तुर्यौ योज्यौ तु तद्वच्च दलान्ताः क्रमपादयोः ॥३४३/५८॥

अर्धयोरन्तिमाद्यौ तु मुरजे सदृशावुभौ । पादार्धपतितो वर्णः प्रातिलोम्यानुलोमतः ॥३४३/५९॥

अन्तिमं परिबध्नीयाद्यावत्तुर्यमिहादिमत् । पादात्तुर्याद्यदेवाद्यं नवमात्षोडशादपि ॥३४३/६०॥

अक्षरात्पुटके मध्ये मध्येऽक्षरचतुष्टयम् । कृत्वा कुर्याद्यथैतस्य मुरजाकारता भवेत् ॥३४३/६१॥

द्वितीयं चक्रशार्दूलविक्रीडितकसम्पदम् । गोमूत्रिका सर्ववृत्तैरन्ये बन्धास्त्वनुष्टुभा ॥३४३/६२॥

नामधेयं यदि न चेदमीषु कविकाव्ययोः । मित्रधेयानि तुष्यन्ति नामित्रः खिद्यते तथा ॥३४३/६३॥

बाणबाणासनव्योमखड्गमुद्गरशक्तयः । द्विचतुर्थत्रिशृङ्गाटा दम्भोलिमुशलाङ्कुशाः ॥३४३/६४॥

पदं रथस्य नागस्य पुष्करिण्यसिपुत्रिका । एते बन्धास्तथा चान्ये एवं ज्ञेयाः स्वयं बुधैः ॥३४३/६५॥

इत्याग्नेये महापुराणे अलङ्कारे शब्दालङ्कारनिरूपणं नाम त्रिचत्वारिंशदधिकत्रिशततमोऽध्यायः ॥३४३॥

अर्थालङ्काराः ।

अलङ्करणमर्थानामर्थालङ्कार इष्यते । तं विना शब्दसौन्दर्यमपि नास्ति मनोहरम् ॥३४४/१॥

अर्थालङ्काररहिता विधवेव सरस्वती । स्वरूपमथ सादृश्यमुत्प्रेक्षातिशयावपि ॥३४४/२॥

विभावना विरोधश्च हेतुश्च सममष्टधा । स्वभाव एव भावानां स्वरूपमभिधीयते ॥३४४/३॥

निजमागन्तुकं चेति द्विविधं तदुदाहृतम् । सांसिद्धिकं निजं नैमित्तिकमागन्तुकं तथा ॥३४४/४॥

सादृश्यं धर्मसामान्यमुपमा रूपकं तथा । सहोक्त्यर्थान्तरन्यासाविति स्यात्तु चतुर्विधम् ॥३४४/५॥

उपमा नाम सा यस्यामुपमानोपमेययोः । सत्ता चान्तरसामान्ययोगित्वेऽपि विवक्षितम् ॥३४४/६॥

किञ्चिदादाय सारूप्यं लोकयात्रा प्रवर्त्तते । समासेनासमासेन सा द्विधा प्रतियोगिनः ॥३४४/७॥

विग्रहादभिधानस्य ससमासाऽन्यथोत्तरा । उपमा द्योतकपदेनोपमेयपदेन च ॥३४४/८॥

ताभ्यां च विग्रहात्त्रेधा ससमासान्तिमात् त्रिधा । विशिष्यमाणा उपमा भवन्त्यष्टादश स्फुटाः ॥३४४/९॥

यत्र साधारणो धर्मः कथ्यते गम्यतेऽपि वा । ते धर्मवस्तुप्राधान्याद्धर्मवस्तूपमे उभे ॥३४४/१०॥

तुल्यमेवोपमीयेते यत्रान्योन्येन धर्मिणौ । परस्परोपमा सा स्यात्प्रसिद्धेरन्यथा तयोः ॥३४४/११॥

विपरीतोपमा सा स्याद्व्यावृत्तेर्न्नियमोपमा । अन्यत्राप्यनुवृत्तस्तु भवेदनियमोपमा ॥३४४/१२॥

समुच्चयोपमातोऽन्यधर्मवाहुल्यकीर्तनात् । बहोर्धर्मस्य साम्येऽपि वैलक्षण्यं विवक्षितम् ॥३४४/१३॥

यदुच्यतेऽतिरिक्तत्वं व्यतिरेकोपमा तु सा । यत्रोपमा स्याद्वहुभिः सदृशैः सा बहूपमा ॥३४४/१४॥

धर्माः प्रत्युपमानं चेदन्ये मालोपमैव सा । उपमानविकारेण तुलना विक्रियोपमा ॥३४४/१५॥

त्रिलोक्यासम्भवि किमप्यारोप्य प्रतियोगिनि । कविनोपमीयते या प्रथते साद्भुतोपमा ॥३४४/१६॥

प्रतियोगिनमारोप्य तदभेदेन कीर्तनम् । उपमेयस्य सा मोहोपमाऽसौ भ्रान्तिमद्वचः ॥३४४/१७॥

उभयोर्धर्मिणोस्तथ्यानिश्चयात्संशयोपमा । उपमेयस्य संशय्य निश्चयान्निश्चयोपमा ॥३४४/१८॥

वाक्यार्थनैव वाक्यार्थोपमा स्यादुपमानतः । आत्मनोपमानादुपमा साधारण्यतिशायिनी ॥३४४/१९॥

उपमेयं यदन्यस्य तदन्यस्योपमा मता । यद्युत्तरोत्तरं याति तदाऽसौ गमनोपमा ॥३४४/२०॥

प्रशंसा चैव निन्दा च कल्पिता सदृशी तथा । किञ्चिच्चासदृशी ज्ञेया उपमा पञ्चधा पुनः ॥३४४/२१॥

उपमानेन यत्तत्त्वमुपमेयस्य रूप्यते । गुणानां समतां दृष्ट्वा रूपकं नाम तद्विदुः ॥३४४/२२॥

उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमेव वा । सहोक्तिः सहभावेन कथनं तुल्यधर्मिणाम् ॥३४४/२३॥

भवेदर्थान्तरन्यासः सादृश्येनोत्तरेण सः । अन्यथोपस्थिता वृत्तिश्चेतनस्येतरस्य च ॥३४४/२४॥

अन्यथा मन्यते यत्र तामुत्प्रेक्षां प्रचक्षते । लोकसीमानिवृत्तस्य वस्तुधर्मस्य कीर्तनम् ॥३४४/२५॥

भवेदतिशयो नाम सम्भवासम्भवाद्द्विधा । गुणजातिक्रियादीनां यत्र वैकल्यदर्शनम् ॥३४४/२६॥

विशेषदर्शनायैव सा विशेषोक्तिरुच्यते । प्रसिद्धहेतुव्यावृत्या यत्किञ्चित् कारणान्तरम् ॥३४४/२७॥

यत्र स्वाभाविकत्वं वा विभाव्यं सा विभावना । सङ्गतीकरणं युक्त्या यदसंगच्छमानयोः ॥३४४/२८॥

विरोधपूर्वकत्वेन तद्विरोध इति स्मृतम् । सिसा(षा)धयिषितार्थस्य हेतुर्भवति साधकः ॥३४४/२९॥

कारको ज्ञापक इति द्विधा सोऽप्युपजायते । प्रवर्तते कारकाख्यः प्राक्पश्चात्कार्यजन्मनः ॥३४४/३०॥

पूर्वशेष इति ख्यातस्तयोरेव विशेषयोः । कार्यकारणभावाद्वा स्वभावाद्वा नियामकात् ॥३४४/३१॥

अविनाभावनियमो ह्यविनाभावदर्शनात् ।ज्ञापकाख्यस्य भेदोऽस्ति नदीपूरादिदर्शनम् ॥३४४/३२॥

इत्याग्नेये महापुराणे अलङ्कारे अर्थालङ्कारनिरूपणं नाम चतुश्चत्वारिंशदधिकत्रिशततमोऽध्यायः ॥३४४॥

शब्दार्थालङ्काराः ।

शब्दार्थयोरलङ्कारो द्वावलङ्कुरुते समम् । एकत्र निहितो हारः स्तनं ग्रीवामिव स्त्रियाः ॥३४५/१॥

प्रशस्तिः कान्तिरौचित्यं संक्षेपो यावदर्थता । अभिव्यक्तिरिति व्यक्तं षड़्भेदास्तस्य जाग्रति ॥३४५/२॥

प्रशस्तिः परवन्मर्मद्रवीकरणकर्मणः । वाचो युक्तिर्द्विधा सा च प्रेमोक्तिस्तुतिभेदतः ॥३४५/३॥

प्रेमोक्तिस्तुतिपर्यायौ प्रियोक्तिगुणकीर्तने । कान्तिः सर्वमतो रुच्यवाच्यवाचकसङ्गतिः ॥३४५/४॥

यथा वस्तु तथा रीतिर्यथा वृत्तिस्तथा रसः । ऊर्जस्विमृदुसन्दर्भादौचित्यमुपजायते ॥३४५/५॥

संक्षेपो वाचकैरल्पैर्बहोरर्थस्य सङ्ग्रहः । अन्यूनाधिकता शब्दवस्तुनोर्यावदर्थता ॥३४५/६॥

प्रकटत्वमभिव्यक्तिः श्रुतिराक्षेप इत्यपि । तस्या भेदौ श्रुतिस्तत्र शाब्दं स्वार्थसमर्पणम् ॥३४५/७॥

भवेन्नैमित्तिकी पारिभाषिकी द्विविधैव सा । सङ्केतः परिभाषेति ततः स्यात्पारिभाषिकी ॥३४५/८॥

मुख्यौपचारिकी चेति सा च सा च द्विधा द्विधा । साभिधेयस्खलद्वृत्तिरमुख्यार्थस्य वाचकः ॥३४५/९॥

यया शब्दो निमित्तेन केनचित्सौपचारिकी । सा च लाक्षणिकी गौणी लक्षणागुणयोगतः ॥३४५/१०॥

अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिर्लक्षणोच्यते । अभिधेयेन सम्बन्धात्सामीप्यात्समवायतः ॥३४५/११॥

वैपरीत्यात्क्रियायोगाल्लक्षणा पञ्चधा मता । गौणी गुणानामानन्त्यादनन्ता तद्विवक्षया ॥३४५/१२॥

अन्यधर्मस्ततोऽन्यत्र लोकसीमानुरोधिना । सम्यगाधीयते यत्र स समाधिरिह स्मृतः ॥३४५/१३॥

श्रुतेरलभ्यमानोऽर्थो यस्माद्भाति सचेतनः । स आक्षेपो ध्वनिः स्याच्च ध्वनिना व्यज्यते यतः ॥३४५/१४॥

शब्देनार्थेन यत्रार्थः कृत्वा स्वयमुपार्जनम् । प्रतिषेध इवेष्टस्य यो विशेषोऽभिधित्सया ॥३४५/१५॥

तमाक्षेपं व्रुवन्त्यत्र स्तुतं स्तोत्रमिदं पुनः । अधिकारादपेतस्य वस्तुनोऽन्यस्य या स्तुतिः ॥३४५/१६॥

यत्रोक्तं गम्यतेऽन्योर्थस्तत्समानविशेषणः । सा समासोक्तिरुदिता सङ्क्षेपार्थतया बुधैः ॥३४५/१७॥

अपह्नुतिरपह्नुत्य किञ्चिदन्यार्थसूचनम् । पर्यायोक्तं यदन्येन प्रकारेणाभिधीयते ॥

एषामेकतमस्येव समाख्या ध्वनिरित्यतः ॥३४५/१८॥

इत्याग्नेये महापुराणे शब्दार्थालङ्कारनिरूपणं नाम पञ्चचत्वारिंशदधिकत्रिशततमोऽध्यायः ॥३४५॥

काव्यगुणविवेकः ।

अलंकृतमपि प्रीत्यै न काव्यं निर्गुणं भवेत् । वपुष्यललिते स्त्रीणां हारो भारायते परम् ॥३४६/१॥

न च वाच्यं गुणो दोषो भाव एव भविष्यति । गुणाः श्लेषादयो दोषा गूढार्थाद्याः पृथक्कृताः ॥३४६/२॥

यः काव्ये महतीं छायामनुगृह्णात्यसौ गुणः । सम्भवत्येष सामान्यो वैशेषिक इति द्विधा ॥३४६/३॥

सर्वसाधारणीभूतः सामान्य इति मन्यते । शब्दमर्थमुभौ प्राप्तः सामान्यो भवति त्रिधा ॥३४६/४॥

शब्दमाश्रयते काव्यं शरीरं यः स तद्गुणः । श्लोषो लालित्यागाम्भीर्ये सौकुमार्यमुदारता ॥३४६/५॥

सत्येव यौगिकी चेति गुणाः शब्दस्य सप्तधा । सुश्लिष्टसन्निवेशत्वं शब्दानां श्लेष उच्यते ॥३४६/६॥

गुणादेशादिना पूर्वं पदसम्बद्धमक्षरम् । यत्र सन्धीयते नैव तल्लालित्यमुदाहृतम् ॥३४६/७॥

विशिष्टलक्षणोल्लेखलेख्यमुत्तानशब्दकम् । गाम्भीर्यं कथयन्त्यार्यास्तदेवान्येषु शब्दताम् ॥३४६/८॥

अनिष्ठुराक्षरप्रायशब्दता सुकुमारता । उत्तानपदतौदर्यं युतं श्लाघ्यैर्विशेषणैः ॥३४६/९॥

ओजः समासभूयस्त्वमेतत्पद्यादिजीवितम् । आब्रह्म स्तम्भपर्यन्तमोजसैकेन पौरुषम् ॥३४६/१०॥

उच्यमानस्य शब्देन येन केनापि वस्तुनः । उत्कर्षमावहन्नर्थो गुण इत्यभिधीयते ॥३४६/११॥

माधुर्यं संविधानं च कोमलत्वमुदारता । प्रौढिसामयिकत्वं च तद्भेदाः षट् चकासति ॥३४६/१२॥

क्रोधेर्ष्याकारगाम्भीर्यं माधुर्यं धैर्यगाहिता । संविधानं परिकरः स्यादपेक्षितसिद्धये ॥३४६/१३॥

यत्काठिन्यादिनिर्मुक्तसन्निवेशविशिष्टता । तिरस्कृत्यैव मृदुता भाति कोमलतेति सा ॥३४६/१४॥

लक्ष्यते स्थूललक्षत्वप्रवृत्तेर्यत्र लक्षणम् । गुणस्य तदुदारत्वमाशयस्यातिसौष्ठवम् ॥३४६/१५॥

अभिप्रेतं प्रतिहतं निर्वाहस्योपपादिकाः । युक्तयो हेतुगर्भिण्यः प्रौढा प्रौढिरुदाहृता ॥३४६/१६॥

स्वतन्त्रस्यान्यतन्त्रस्य वा(बा)ह्यान्तः समयोगतः । तत्र व्युत्पत्तिरर्थस्य या सामयिकतेति सा ॥३४६/१७॥

शब्दार्थावुपकुर्वाणो नाम्नोभयगुणः स्मृतः । तस्य प्रसादः सौभाग्यं यथासङ्ख्यं प्रशस्यता ॥३४६/१८॥

पाको राग इति प्राज्ञैः षट्प्रपञ्चविपञ्चिताः । सुप्रसिद्धार्थपदता प्रसाद इति गीयते ॥३४६/१९॥

उत्कर्षवान्गुणः कश्चिद्यस्मिन्नुक्ते प्रतीयते । तत्सौभाग्यमुदारत्वं प्रवदन्ति मनीषिणः ॥३४६/२०॥

यथासङ्ख्यमनुद्देशः सामान्यमतिदिश्यते । समये वर्णनीयस्य दारुणस्यापि वस्तुनः ॥३४६/२१॥

अदारुणेन शब्देन प्राशस्त्यमुपवर्णनम् । उच्चैः परिणतिः कापि पाक इत्यभिधीयते ॥३४६/२२॥

मृद्वीकानारिकेलाम्बुपाकभेदाच्चतुर्विधः । आदावन्ते च सौरस्यं मृद्वीकापाक एव सः ॥३४६/२३॥

काव्येच्छया विशेषो यः स राग इति गीयते । अभ्यासोपहितः कान्तिं सहजामपि वर्तते ॥३४६/२४॥

हारिद्रश्चैव कौसुम्भो नीलीरागश्च स त्रिधा । वैशेषिकः परिज्ञेयो यः स्वलक्षणगोचरः ॥३४६/२५॥

इत्याग्नेये महापुराणे काव्यगुणविवेको नाम षट्चत्वारिंशदधिकत्रिशततमोऽध्यायः ॥३४६॥

काव्यदोषविवेकः ।

उद्वेगजनको दोषः सत्यानां स च सप्तधा । वक्तृवाचकवाच्यानामेकद्वित्रिनियोगतः ॥३४७/१॥

तत्र वक्ता कविर्नाम प्रथते स च भेदतः । सन्दिहानोऽविनीतः सन्नज्ञो ज्ञाता चतुर्विधः ॥३४७/२॥

निमित्तपरिभाषायामर्थसंस्पर्शिवाचकम् । तद्भेदौ पदवाक्ये द्वे कथितं लक्षणं द्वयोः ॥३४७/३॥

असाधुत्वाप्रयुक्त्वे द्वावेव पदनिग्रहौ । शब्दशास्त्रविरुद्धत्वमसाधुत्वं विदुर्बुधाः ॥३४७/४॥

व्युत्पन्नैरनिबद्धत्वमप्रयुक्तत्वमुच्यते । छान्दसत्वमविस्पृष्टत्वं च कष्टत्वमेव च ॥३४७/५॥

तदसामयिकत्वं च ग्राम्यत्वं चेति पञ्चधा । छान्दसत्वं न भाषायामविस्पृष्टमबोधतः ॥३४७/६॥

गूढार्थता विपर्यस्तार्थता संशयितार्थता । अविस्पष्टार्थता भेदास्तत्र गूढार्थतेति सा ॥३४७/७॥

यत्रार्थो दुःखसंवेद्यो विपर्यस्तार्थता पुनः । विवक्षितान्यशब्दार्थप्रतिपत्तिमलीमसा ॥३४७/८॥

अन्यार्थत्वासमर्थत्वे एतामेवोपसर्पतः । सन्दिह्यमानवाच्यत्वमाहुः संशयितार्थताम् ॥३४७/९॥

दोषत्वमनुबध्नाति सज्जनोद्वेजनादृते । असुखोच्चार्यमाणत्वं कष्टत्वं समयाच्युतिः ॥३४७/१०॥

असामयिकता नेयामेतां च मुनयो जगुः । ग्राम्यता तु जघन्यार्थप्रतिपत्तिः खलीकृता ॥३४७/११॥

वक्तव्यग्राम्यवाच्यस्य वचनात्स्मरणादपि । तद्वाचकपदेनाभिसाम्याद्भवति सा त्रिधा ॥३४७/१२॥

दोषः साधारणः प्रातिस्विकोऽर्थस्य स तु त्रिधा । अनेकभागुपालम्भः साधारण इति स्मृतः ॥३४७/१३॥

क्रियाकारकयोर्भ्रंशो विसन्धिः पुनरुक्तता । व्यस्तसम्बन्धिता चेति पञ्च साधारणा मताः ॥३४७/१४॥

अक्रियत्वं क्रियाभ्रंशो भ्रष्टकारकतां पुनः । कर्त्रादिकारकाभावो विसन्धिः सन्धिदूषणम् ॥३४७/१५॥

विगतो वा विरुद्धो वा सन्धिः स भवति द्विधा । सन्धेर्विरुद्धता कष्टपादादर्थान्तरागमात् ॥३४७/१६॥

पुनरुक्तत्वमाभीक्ष्ण्यादभिधानं द्विधैव तत् । अर्थावृत्तिः पदावृत्तिरर्थावृत्तिरपि द्विधा ॥३४७/१७॥

प्रयुक्तवरशब्देन तथा शब्दान्तरेण च । नावर्तते पदावृत्तौ वाच्यमावर्त्तते पदम् ॥३४७/१८॥

व्यस्तसम्बन्धता सुष्ठु सम्बन्धो व्यवधानतः । सम्बन्धान्तरनिर्भासात्सम्बन्धान्तरजन्मनः ॥३४७/१९॥

अभावेऽपि तयोरन्तर्व्यवधानात्रिधैव सा । अन्तरा पदवाक्याभ्यां प्रतिभेदं पुनर्द्विधा ॥३४७/२०॥

वाच्यमर्थार्थ्यमानत्वात्तद्द्विधा पदवाक्ययोः । व्युत्पादितं पूर्ववाच्यं व्युत्पाद्यं चेति भिद्यते ॥३४७/२१॥

इष्टव्याघातकारित्वं हेतोः स्यादसमर्थता । असिद्धत्वं विरुद्धत्वमनैकान्तिकता तथा ॥३४७/२२॥

एवं सत्प्रतिपक्षत्वं कालातीतत्वसङ्करः । पक्षे सपक्षे नास्तित्वं विपक्षेऽस्तित्वमेव तत् ॥३४७/२३॥

काव्येषु परिषद्यानां न भवेदप्यरुन्तुदम् । एकादश निरर्थत्वं दुष्करादौ न दुष्यति ॥३४७/२४॥

दुःखीकरोति दोषज्ञान्गूढार्थत्वं न दुष्करे । न ग्राम्यतोद्वेगकारी प्रसिद्धेर्लोकशास्त्रयोः ॥३४७/२५॥

क्रियाभ्रंशेन लक्ष्मास्ति क्रियाध्याहारयोगतः । भ्रष्टकारकताक्षेपबलाध्याहृतकारके ॥३४७/२६॥

प्रगृह्ये गृह्यते नैव क्षतं विगतसन्धिना । कष्टपाठाद्विसन्धित्वं दुर्वचादौ न दुर्भगम् ॥३४७/२७॥

अनुप्रासे पदावृत्तिर्व्यस्तं सम्बन्धिता शुभा । नार्थसंग्रहणे दोषो व्युत्क्रमाद्यैर्न लिप्यते ॥३४७/२८॥

विभक्तिसंज्ञा लिङ्गानां यत्रोद्वेगो न धीमताम् । संख्यायास्तत्र भिन्नत्वमुपमानोपमेययोः ॥३४७/२९॥

अनेकस्य तथैकेन बहूनां बहुभिः शुभा । कवीनां समुदाचारः समयो नाम गीयते ॥३४७/३०॥

समान्यश्च विशिष्टश्च धर्मवद्भवति द्विधा । सिद्धसैद्धान्तिकानां च कवीनां वा विवादतः ॥३४७/३१॥

यः प्रसिध्यति सामान्य इत्यसौ समयो मतः । सर्वेसिद्धान्तिका येन सञ्चरन्ति निरत्ययम् ॥३४७/३२॥

कियन्त एव वा येन सामान्यस्तेन स द्विधा । छेदसिद्धान्ततोऽन्यः स्यात्केषाञ्चिद्भ्रान्तितो यथा ॥३४७/३३॥

तर्कज्ञानं मुनेः कस्य कस्यचित्क्षणभङ्गिका । भूतचैतन्यता कस्य ज्ञानस्य सुप्रकाशता ॥३४७/३४॥

प्रज्ञातस्थूलता शब्दानेकान्तत्वं तथार्हतः । शैववैष्णवशाक्तेयसौरसिद्धान्तिनां मतिः ॥३४७/३५॥

जगतः कारणं ब्रह्म साङ्ख्यानां सप्रधानकम् । अस्मिन्सरस्वतीलोके सञ्चरन्तः परस्परम् ॥३४७/३६॥

बध्नन्ति व्यतिपश्यन्तो यद्विशिष्टः स उच्यते । परिग्रहादप्यसतां सतामेवापरिग्रहात् ॥३४७/३७॥

भिद्यमानस्य तस्यायं द्वैविध्यमुपगीयते । प्रत्यक्षादिप्रमाणैर्यद्बाधितं तदसद्विदुः ॥३४७/३८॥

कविभिस्तत्प्रतिग्राह्यं ज्ञानस्य द्योतमानता । यदेवार्थक्रियाकारि तदेव परमार्थसत् ॥३४७/३९॥

अज्ञानाज्ञाततत्त्वे च ब्रह्मैव परमार्थसत् । विष्णुः स्वर्गादिहेतुः स शब्दालङ्काररूपवान् ॥

अपरा च परा विद्या तां ज्ञात्वा मुच्यते भवात् ॥३४७/४०॥

इत्याग्नेये महापुराणे अलङ्कारे काव्यदोषविवेको नाम सप्तचत्वारिंशदधिकत्रिशततमोऽध्यायः ॥३४७॥